

# Curriculum vitae di Luisa Necchi



Sin da ragazza ha dipinto ad olio e tempera su tela prendendo lezioni dal padre artista pittore e scultore. Crescendo ha iniziato la sua vita artistica esponendo le sue opere:

- nel 1974 c/o il comune di Corsico (Mi) in una collettiva;
- nel 1976 c/o Galleria d'Arte Internazionale GAI-3 di Luigi Casarico in Abbiategrasso (Mi);
  
- nel 1979 ha fondato insieme ad altri artisti l'Associazione "Labirinto dell'Arte" con sede in Motta Visconti (Mi) e organizzato diverse mostre di pittura;
- nel 1979 esposizione con tema fisso "Dedicato al Ticino" c/o il castello di Binasco (Pv);
- nel gennaio 1980 sempre c/o il castello Visconteo di Binasco (Pv) ha partecipato all'estemporanea su temi locali organizzata dall'Amministrazione Comunale;
- nel maggio 1980 mostra collettiva c/o centro civico di Motta Visconti (Mi);
- sempre nel 1980 fonda in comunione con altri pittori una nuova associazione "Gruppo Artisti Mottesesi Associati" A.M.A. con sede in Motta Visconti, aprendo così una galleria d'arte dove si sono tenute negli anni successivi varie mostre pittoriche ed in collaborazione con altri comuni scambi culturali a temi diversi (arte del colore, musica, poesie etc..)
- nel dicembre 1980 partecipa alla mostra c/o Pro Loco di Motta Visconti dedicata al "Miniquadro"
- nel settembre 1981 mostra collettiva 3<sup>a</sup> rassegna d'Arte Pievese c/o il comune di Pieve Emanuele;
- nel ottobre 1984 mostra collettiva c/o il Centro Civico di Binasco rassegna "Le arti nel nostro territorio" con il gruppo "La Nuova Figurazione";
- nel aprile 1985 mostra collettiva c/o il Centro Civico di Binasco.

Ha riscosso vari riconoscimenti, targhe ed in particolare viene premiata nell'ottobre 1979 con medaglia d'oro nella mostra organizzata dal comune di Motta Visconti.

Dopo un periodo dedicato al lavoro ed alla famiglia, riprende nel 1996 la sua attività artistica scoprendo un nuovo modo di esprimersi attraverso la pittura su porcellana (3° fuoco).

Questo nuovo modo di dipingere sulla porcellana la porta a frequentare seminari di approfondimento e tecniche nuove avendo come maestri personalità internazionali di grande conoscenza pittorica come:

- prof. Peter Faust – Switzerland, (grafico insegnante di design);
- prof. Stephen Hayes – USA, (impressionista docente a Pensacola in Florida);
- prof.ssa Teresita Sartori – Cuneo (insegnante ritrattista) fondatrice di una delle più importanti scuole di pittura su porcellana d'Italia;
- Irene Schmidt – (direttrice della scuola di disegno interna alla manifattura KPM e Meissen),
- prof. Hans Bauer – Germania, (ha dipinto c/o la manifattura di Meissen. Oggi è restauratore ufficiale del Deutscher Keramik Museum a Dusseldorf.

Dal 1998 ha partecipato al Convegno Internazionale delle Arti del fuoco, pittura su porcellana, vetri, e smalti su rame “Convention Azzurra” che si tiene ogni 2 anni c/o il Grand Hotel di Como, ottenendo prima un riconoscimento e successivamente nel maggio 2006 un premio con esposizione permanente di un'opera c/o il Museo “Arti del Fuoco” alla villa Vertua di Nova Milanese.

Ha partecipato a diverse mostre:

- nel 1998 al “Trofeo Helvetia” Yverdon, 2° concorso Porcelaines du Chateau.
- novembre 2001 e marzo 2003 “Meeting Internazionale” pittura su porcellana a fuoco c/o il comune di Torbole Casaglia (Bs);
- giugno 2003 IV concorso Nazionale “Arti del Fuoco” premio città di Nova Milanese ottenendo un riconoscimento per categoria “Tecniche classiche su porcellana”;
- maggio 2006 “IX Convention Internazionale Azzurra” presso Grand Hotel di Como.

Ha partecipato, come socio fondatore, alla costituzione dell'associazione Gruppo Artisti Gessatesi “Il Gelso” con sede in Gessate (Mi) ed alla sua inaugurazione nel maggio 2006.

- novembre 2006 mostra personale c/o la galleria “Senso” di Cassano D'Adda (Mi)
- maggio 2008 “X Convention Internazionale Azzurra” presso Grand Hotel di Como dove ha avuto un riconoscimento per la qualità artistica.
- maggio 2010 “XI” Convention Internazionale Azzurra” presso il Palazzo Gallio in Gravedona (Como) dove Le è stato riconosciuto il “1° premio per il paesaggio”.

- novembre 2010 presso hotel “Tenuta Colle PIAJO” Nembro (Bg) nel contesto di un meeting internazionale a tema socio-culturale, ha esposto le sue opere in collettiva riscontrando successo.
- “3° e 4° Rassegna di pittura e scultura 2009/2010 MOSTRA MARTESANA” c/o Villa Castelbarco di Vaprio D’Adda
- Novembre 2010 presso la Villa Dacò di Gessate -Mostra a tema “Dipingo una poesia .....” dove ho riscontrato il consenso del pubblico 2 a classificata
- Settembre 2011 presso la Villa Dacò di Gessate - Mostra a tema “Dipingo una musica...ascolto un quadro...”
- Aprile 2012 presso la Villa Dacò di Gessate - Mostra a tema “Cinema nella tavolozza”
- 26/27/28 aprile 2013 Mostra e Concorso Internazionale “ITALIA SHOW 2013” L’ARTE DELLA PORCELLANA C/O Villa FENAROLI di Rezzato (Bs) dove ho riscontrato un valido riconoscimento al concorso.
- 28 / 29 / 30 marzo 2014 Mostra collettiva con il gruppo “il Gelso” c/o Palazzo Trivulzio città di Melzo in “Suoni in Arte”.
- 25 / 26 / 27 aprile 2014 c/o Villa Fenaroli di Rezzato (Bs)  
Concorso Internazionale l’Arte della Porcellana ITALIA SHOW 2014
- ottobre 2014 Mostra c/o Stalun di Gessate per Sagra della Paciarella
- 24 / 25 maggio 2014 XIII Convention Azzurra presso il Circolo della Stampa “Palazzo Bocconi” Milano ottenendo una targa di riconoscimento.
- 18 gennaio 2015 Partecipazione a Mostra con Asta benefica in Villa Daccò a Gessate con il suo gruppo “il Gelso”
- Marzo 2015 Mostra c/o Ristorante “Osteria della buona condotta” di Ornago.
- Luglio 2015 c/o Nizza Seminario di Visi con olio molle su porcellana
- 17 gennaio 2016 Asta benefica con Il Gelso tema “Scorci di Gessate”
- Aprile 2016 e 2017 Concorso Italia Show c/o Castello San Giorgio Canavese (To) di grande stile e pregio
- anno 2018 Varie manifestazioni con collettive libere ed a tema
  - dicembre 2017 ha vinto il 1° Premio con il Gelso opera “Finestra sul bosco” (Porta di cascinale rivisitata ed elaborata con tema Gufi)
  - 15 aprile 2018 Mostra Concorso a Milano XV Convention Azzurra “Love for Design” Vinto 2° Premio
  - 6/7 ottobre 2018 XLVII Sagra della Paciarella ha avuto l’onore di dipingere “il Palio Del Pane” consacrato e portato per le vie del Paese di Gessate
  - primavera 2019 collettiva c/o Studio Artistico di Inzago Mi
  - Ha svolto diversi seminari di pastello e carbotelli su Cartone Pastelmat per visi od altro.
- Su commissione propone ritratti di ogni tipo
- luglio 2020 Le è stato conferito un premio alla carriera artistica e la possibilità di esporre c/o il MACO MUSEUM di Veroli (FR)

Esponde le sue opere più volte l'anno c/o lo Stalun o in alternativa c/o la Villa Dacò in Gessate con il Gruppo Artisti Gessatesi "il gelso" di cui Lei ne fa parte e partecipando a molte iniziative.

Nella produzione delle sue opere, dove l'artista predilige l'uso di metalli preziosi quali oro zecchino, argento, platino e pietre naturali, spazia da tecniche impressionistiche, dove fiori escono da giochi di ombre, a riproduzioni grafiche di foglie di acanto incise su bordi di oro zecchino. Nutre inoltre il bisogno di esprimersi attraverso la figura sacra riproponendola arricchita delle espressioni tecniche dell'arte scandinava.

Ama molto l'arte della pittura ad acquarello come espressione di trasparenza e di colore non togliendo nulla all'abitudine di riproporre con carboncini, o su tele, tutto ciò che si mostra a lei interessante.

Studio e abitazione: via Libertà n. 50 Gessate (Mi)

Tel. 0295382432 cell. 3497141123

e.mail [artemedusa@alice.it](mailto:artemedusa@alice.it)