

La Consulta Cultura in collaborazione con Cinema Arcadia con il patrocinio e il sostegno del Comune di Melzo organizzano una rassegna di film che affrontano e stimolano a riflettere sulle tematiche della **Letteratura, Arte, Musica, Teatro... e Vita.**

Ogni film viene proposto sia in fascia oraria pomeridiana ore 17.15 sia in fascia oraria serale ore 20.45\*.

La proiezione delle ore 20.45\* è quella Ufficiale con Presentazione Iniziale a cura delle Associazioni della Consulta Cultura coinvolte nell'iniziativa.

Calendario completo:

- Mercoledì 5/2/2020 **IL PROFESSORE E IL PAZZO**
- Mercoledì 12/2/2020 **FINAL PORTRAIT**
- Mercoledì 19/2/2020 **PATERSON**
- Mercoledì 26/2/2020 **BLINDED BY THE LIGHT**
- Mercoledì 4/3/2020 **CYRANO MON AMOUR**
- Mercoledì 11/3/2020 **CATTIVE ACQUE**

**Ingresso: 5 euro**, tariffa unica.

I biglietti sono in vendita per tutti i film della Rassegna sia online al sito [www.arcadiacinema.com](http://www.arcadiacinema.com), sia recandosi direttamente alle biglietterie del Cinema.

È possibile scalare l'ingresso da tessera Arcadia Card, utilizzare i coupon Esselunga, Bonus Cultura 18App e Carta del Docente.



La Consulta Cultura in collaborazione con Cinema Arcadia con il patrocinio e il sostegno del Comune di Melzo



**Parole, Note,  
Colori, Numeri...  
e Vita**

al CINEMA con la CONSULTA CULTURA

**5. febbraio  
11. marzo. 2020**

*"I grandi film cominciano  
quando usciamo dal cinema."*

(Wim Wenders)



www.ibot.it



**CINEMA ARCADIA**  
Via Martiri della Libertà  
Melzo MI  
Tel. 02-95416445  
[www.arcadiacinema.com](http://www.arcadiacinema.com)



Arcadia Cinema

tutti i **MERCOLEDÌ**  
ore 17.15 e **20.45\***  
Cinema **ARCADIA** Melzo  
ingresso: **5 euro**, tariffa unica

\*proiezione ufficiale con introduzione



**Mercoledì 5.febbraio>**  
**IL PROFESSORE E IL PAZZO**  
 Irlanda.2019  
*genere drammatico*  
*regia P.B. Shemran*  
*cast Mel Gibson, Sean Penn, Natalie Dormer*

Il film racconta la vera storia della creazione dell'Oxford English Dictionary, un progetto di compilazione tra i più ambiziosi della storia, un racconto che scava nella follia e nel genio di due uomini straordinari e ossessivi che hanno cambiato per sempre il corso della storia della letteratura.

Il film unisce per la prima volta due grandi nomi del cinema mondiale, Mel Gibson e il due volte Premio Oscar® come miglior attore Sean Penn. Gibson interpreta il professor James Murray, colui che nel 1857 diede vita al progetto, mentre Penn interpreta il Dr. W. C. Minor, un ex paziente di un ospedale psichiatrico senza il quale non si sarebbe potuta portare a termine questa immensa opera letteraria.

Prima della proiezione delle 20.45 interviene:  
 prof.ssa **Ines Sala**, docente di Lingue, Liceo G. Bruno  
 a cura **Centro Culturale Marcello Candia**



**Mercoledì 12.febbraio>**  
**FINAL PORTRAIT**  
**L'arte di essere Amici**  
 Gran Bretagna, Francia.2018  
*genere Biografico, Drammatico*  
*regia Stanley Tucci* cast **Geoffrey Rush, Armie Hammer, Tony Shalhoub, Sylvie Testud**

Nel 1964, durante un breve viaggio a Parigi, lo scrittore americano e appassionato d'arte James Lord incontra il suo amico Alberto Giacometti, un pittore di fama internazionale, che gli chiede di posare per lui. Le sedute, gli assicura Giacometti, dureranno solo qualche giorno.

Lusingato e incuriosito, Lord accetta. Non è solo l'inizio di un'amicizia insolita e toccante, ma anche - visto attraverso gli occhi di Lord - di un viaggio illuminante nella bellezza, la frustrazione, la profondità e, a volte, il vero e proprio caos del processo artistico creativo.

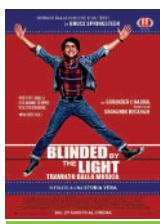
Prima della proiezione delle 20.45 interviene:  
 prof.ssa **Elisabetta Parente**,  
 docente di Storia dell'Arte, UTL Melzo  
 a cura **Gruppo Artistico Melzese**



**Mercoledì 19.febbraio>**  
**PATERSON**  
 USA.2016  
*genere poetico*  
*regia Jim Jarmusch*  
*cast Adam Driver, Golshifteh Farahani*

Paterson guida l'autobus nell'omonima città nel New Jersey. Ogni giorno segue la solita routine, osservando la città che vede scorrere all'esterno del parabrezza e ascolta scampoli di conversazioni che hanno luogo intorno a lui. Paterson scrive poesie su un taccuino, porta a spasso il cane, si ferma in un bar per bere sempre e solo una birra e torna a casa dalla moglie Laura. L'universo di Laura, invece, cambia in continuazione. Nella sua vita, quasi ogni giorno si fanno strada nuove speranze, ciascuna delle quali si trasforma in un nuovo progetto o fonte d'ispirazione. Paterson ama Laura e lei corrisponde il suo amore. Lui appoggia le ambizioni di sua moglie e lei incoraggia l'inclinazione del marito alla poesia. Il film osserva sommessamente i successi e le sconfitte della vita di tutti i giorni, oltre alla poesia che emerge da ogni piccolo dettaglio.

Prima della proiezione delle 20.45 interviene:  
**Valentino Ronchi**, poeta  
 a cura **Centro Studi Gentili**



**Mercoledì 26.febbraio>**  
**BLINDED BY THE LIGHT**  
**Travolto dalla Musica**  
 USA.2019  
*genere commedia musicale*  
*regia Gurinder Chadha*  
*cast Viveik Kalra, Hayley Atwell, Rob Brydon*

Una gioiosa storia di coraggio, amore, speranza, famiglia e della capacità unica della musica nell'elevare lo spirito umano. Il film racconta la storia di Javed, adolescente britannico di discendenza pakistana che vive nella città di Luton, Inghilterra, nel 1987. Nel mezzo dei tumulti razziali ed economici dell'epoca, scrive poesie come mezzo per sfuggire all'intolleranza della sua città e all'inflessibilità tradizionalista di suo padre. Ma quando un suo compagno di classe gli fa conoscere la musica del "Boss", Javed scopre dei parallelismi con la sua vita da classe operaia nei potenti testi di Springsteen. Mentre Javed scopre una via d'uscita catartica ai suoi sogni repressi, comincia anche a trovare il coraggio di esprimersi con la sua voce unica.

Prima della proiezione delle 20.45 interviene:  
 prof. **Samuele Ferrarese**, Università Milano Bicocca  
 a cura **Bach Street School**



**Mercoledì 4.marzo>**  
**CYRANO MON AMOUR**  
 Francia.2019  
*genere Commedia*  
*regia Alexis Michalik*  
*cast Thomas Solivérès, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner, Tom Leeb*

Dicembre 1897, Parigi. Edmond Rostand è un giovane drammaturgo dal talento geniale, ma sfortunatamente tutto ciò che ha scritto finora è stato un flop e da due anni a questa parte è afflitto dal blocco dello scrittore.

Ma grazie alla sua ammiratrice Sarah Bernhardt, Rostand conosce il più celebre attore del momento, Constant Coquelin, che insiste nel voler recitare nella sua prossima commedia e vorrebbe farla debuttare in sole tre settimane. C'è però un piccolo problema: Rostand non l'ha ancora scritta!

La sola cosa che conosce è il titolo: «Cyrano de Bergerac». Tratto dallo spettacolo teatrale "Edmond".

Prima della proiezione delle 20.45 interviene:  
**Tino Danesi**, attore  
 a cura **Associazione Theao**



**Mercoledì 11.marzo>**  
**CATTIVE ACQUE**  
 USA.2020  
*genere film inchiesta*  
*regia Todd Haynes*  
*cast Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins*

La vera storia di Robert Bilott, l'avvocato ambientalista protagonista di una estenuante battaglia legale durata ben 19 anni contro il colosso chimico DuPont e di come, da uomo tenace e combattivo, ha rappresentato 70mila cittadini dell'Ohio e della Virginia, la cui acqua potabile era stata contaminata dallo sversamento incontrollato di PFOA (acido perfluorooctanico).

Grazie ad uno studio tossicologico sulle vittime, Bilott riuscirà a dimostrare i rischi per la salute associati alla contaminazione delle acque e otterrà per loro un importante risarcimento.

Ispirato ad una vicenda realmente accaduta e portata alla ribalta da un articolo del New York Times.

Prima della proiezione delle 20.45 intervento:  
 a cura **Associazione Spazio MEM**