

VALENTINA ROSSI

Nei miei lavori sperimento diversi materiali per creare atmosfere, possibilità, ambiguità, per evocare e raccontare... Amo prendermi cura dei dettagli e ricercare equilibri. Le mie immagini vogliono essere un invito a rallentare, a prendere tempo, a soffermarsi, a entrare lentamente e con sensibilità... allora da quel segno graffiato o curato, da quella forma e da quel colore può emergere un volto, un corpo, magari un paesaggio, forse un ricordo o una storia, un'emozione o una sensazione... Guardando con attenzione si possono vedere e sentire quella bruciatura e quella ferita... si possono accogliere in silenzio, si può prenderne cura. I miei lavori parlano di me e della mia storia, ma parlano anche delle persone che amo incontrare ogni giorno nel mio lavoro di arte terapeuta.

BRUCIATURE



UOMO E DONNA UNIONE DI CONTRASTI

ANNA DEJNEK GIULIANO GRASSI

Due forze unite per creare, per combattere, per condividere, come nella nostra vita, pittore e grafica, marito e moglie nella vita privata. Mettiamo a confronto due mondi diversi ed è meravigliosamente bello!

I nostri lavori artistici sono il risultato del nostro incontro.



AXA Assicurazioni Largo Gramsci 12/14 Melzo

Tel. 02 - 9550358

Lino Ladini Architetto Largo Gramsci 7/A Melzo

Tel. / Fax 02 - 95739427 linoladini@hotmail.com

Cafè Puccini via G. Puccini 2 Melzo

Tel. 02 - 95732266

DANIELE RUBINI

Nella mia evoluzione di gusto e di pensiero, sono passato attraverso la pittura formale negli anni 60 e 70, quando dipingevo ad olio su tela soggetti naturalistici e paesaggi. Ho distrutto il tutto. Poi ho vissuto un periodo di inattività assoluta (pittoricamente parlando) per poi riprendere agli inizi del nuovo millennio con astrattismi colorati, con acrilico ed olio. Poi ho intrapreso la strada del soggettivismo informale, lavorando su tela e su legno, con colori acrilici, olio e inserti in legno, rame, stoffa. Mi esprimo anche attraverso la fotografia. Per me la fotografia è il congelamento dinamico della realtà, mentre la realizzazione di un quadro o di una installazione rappresenta il concretizzarsi di un'idea avulsa dalla realtà. Credo che sia questa la chiave di lettura di ogni mio lavoro contemporaneo, quando passo dalla oggettività dell'opera, che assume più o meno valore in quanto tale, alla soggettività di chi la guarda. Il protagonista diventa l'osservatore, che ne trae impressioni e sensazioni assolutamente personali.

IMMAGINI PERDUTE



RAGAZZA CON L'ORECCHINO DI PERLA

GIANCARLO DE PONTI

Ho avuto la fortuna di essere l'allievo del Maestro Carlo Monzani e di frequentare la sua Scuola di Pittura a Cassano d'Adda dove ho potuto conoscere ed approfondire l'Arte attraverso i "Grandi Maestri del colore". Fra i tanti "grandi" uno dei più celebri pittori italiani di tutti i tempi, dalla fama universale è Michelangelo Merisi noto come il Caravaggio (1571 - 1610). La particolarità di Caravaggio sta nel naturalismo della sua opera, espresso nei soggetti dei suoi dipinti e nelle atmosfere in cui la capacità di dare a un corpo una forma tridimensionale viene evidenziata dalla particolare illuminazione che teatralmente sottolinea i volumi dei corpi che escono improvvisamente dal buio della scena. I forti contrasti di luci e ombre mi hanno subito affascinato ed ispirato. Nella realizzazione dell'opera la "Ragazza con l'orecchino di perla" di Vermeer ho sostituito la protagonista del dipinto con l'attrice Scarlett Johansson interprete del film, potendomi sbizzarrire con giochi di luci e chiari/scuri che creano atmosfera e calore.

Silmar

Promozione Arte
presenta

IL CASTELLO E L'ARTE

Collettiva di:

**Daniele Rubini
DejneK e Grassi
Giancarlo De Ponti
Rita Bedeschi
Rita Morandi
Valentina Rossi**

**In Mostra
dal 22 al 29 maggio 2016**

ORARIO

sabato e domenica

10.00 - 12.00 / 16.00 - 19.00

nei giorni di chiusura su appuntamento
telefonando al numero 0295739629

CASTELLO BORRAMEO
ARTE CONTEMPORANEA



IL VASO DI FIORI

RITA MORANDI

Il colore, l'emozione e la fantasia sono la guida per leggere le opere che vogliono sprigionare sensazioni di piacevolezza e di ricordi gradevoli. Cosa rimane di un bel tramonto, di una serata con-

vivialmente felice, di una gita piacevole? Resta un'emozione, un ricordo di serenità o felicità esprimibile in una forma o in un colore che ne racchiude l'essenza.

NOTIZIE DA TRIPOLI

RITA BEDESCHI

Amo la parte di me stessa che si esprime nel dipingere, meravigliosa espressione del mio essere femminile senza sfumature di grigi. Con il colore gioco, creo, vivo senza compromessi una partita a scacchi con me stessa, esprimendo il reale che mi appartiene in colori e forme, a volte comprensibili, a volte inavvolabili, ma sempre alla ricerca di significati nascosti nella cromaticità espressamente voluta del colore da offrire a chi osserva.

Il mio percorso artistico è costellato di presenze e iniziative di ogni genere vissute e da vivere, sempre facendo dono a chi mi osserva della libertà di interpretazione delle mie opere.

