



# Programma corso di fotografia

## **LEZIONI CORSO BASE**

### **lex 1**

#### **GENERALITA'**

Apparecchi fotografici  
Tipi di sensore  
Obbiettivi  
Angolo di campo  
Tipi di obiettivi  
Profondità di campo  
ISO e rumore  
Priorità di diaframmi  
Priorità di tempi  
Formati di salvataggio  
Supporti di salvataggio

### **lex 2**

#### **ESPOSIZIONE**

Sovraesposizione e sottoesposizione  
Misurazione della luce  
Bilanciamento del bianco  
Istogrammi  
Compensazione dell'esposizione  
Misurazione della luce  
Tempi di sicurezza  
Gestione del colore

### **lex 3**

#### **COMPOSIZIONE**

Regole e suggerimenti  
Le linee di forza  
Accenni al B/N e controllo luce

#### **INQUADRATURA**

Tagli fotografici



## **lex 4**

### **GENERI FOTOGRAFICI prima parte**

Paesaggistica

Naturalistica

Astronomica

Subacquea

Macrofotografia

Notturna

Minimalista

## **lex 5**

### **GENERI FOTOGRAFICI seconda parte**

Street

Ritratto

Architettura

Viaggi

Gastronomica

Reportage

Sportiva

Still-life

ACCESSORI FOTOGRAFICI

FOTOGRAFARE È OSSERVARE

GRANDI FOTOGRAFI