




Tessere mondi digitali
dal 5 al 9 luglio 2011
al cinema
Arcadia di Melzo
dalle 18 alle 20
Palazzo Trivulzio - Sala Vallaperti
Tessere di cinema
dalle 14 alle 18
In collaborazione con "Gruppo Artistico Melzese" G.A.M.



Ai nastri di partenza la II^a edizione del Concorso Di Cortometraggi e Nuove Tecnologie Dal 5 al 9 luglio presso il Cinema Arcadia di Melzo Si svolgerà dal 5 al 9 Luglio, presso il Cinema Arcadia, la seconda edizione del Melzo Film Festival, concorso di cortometraggi e nuove tecnologie che da quest'anno ha aperto la partecipazione anche ad opere internazionali. Il Festival, organizzato dall'Associazione Culturale Spazio Mem in collaborazione con il Cinema Arcadia, si caratterizza per l'elevata attenzione alla ricerca e alla sperimentazione cinematografica e quest'anno si pone l'obiettivo di TESSERE MONDI DIGITALI. "Viviamo in un mondo ibrido, fatto di infinite esperienze creative – dichiara Chiara Boeri, Direttrice Artistica dell'I-MEFF e docente di Effetti Speciali presso il Politecnico di Torino – Diventa quindi importante tessere un nuovo cinema attraverso la

creazione di una rete internazionale che, mantenendo l'individualità di ciascuno, si apra alla ricerca di nuove possibilità di linguaggi. L'essenza e la sfida del cinema è saper raccontare una storia: quella del cinema contemporaneo è farlo con nuovi linguaggi digitali ancora tutti da esplorare. Sono oltre CINQUANTA i cortometraggi in concorso che, nelle serate del 5, 6 e 7 luglio a partire dalle ore 18, saranno proiettati nella SALA TERRA del Cinema Arcadia di Melzo. Da segnalare i lavori provenienti dalle scuole di cinema e animazione europee: CINQUE i corti d'animazione in concorso dell'ArtFX – Scuola di Effetti Speciali e Animazione 3D di Montpellier – NOVE quelli selezionati del LISAA – Istituto Superiore di Arti Applicate – e altrettanti quelli provenienti dalla Scuola dell'Immagine Gobelins. Dell'Università Paris 8, sono state invece selezionate ben UNDICI opere. Anche la Spagna è in concorso con Dulce, di Ivàn Luis Florez, mentre tra le opere di sperimentazione si segnalano Ants e Blade Runner Revisited di François Valutier. DUE le opere della NABA, Nuova Accademia delle Belle Arti di Milano: Matrioska e 2nd. In concorso anche DUE cortometraggi realizzati dalle scuole di Melzo e dei comuni limitrofi, uno dei quali celebra l'Unità d'Italia: 150 anni insieme, presentato dalla scuola media statale di Gorgonzola mentre il laboratorio di tecniche visive del Liceo G.Bruno di Melzo propone il corto Una vita in un sorriso, riflessione poetica sul razzismo. L'international Melzo Film Festival offrirà, come lo scorso anno, momenti ed eventi speciali di intrattenimento, promozione e riflessione di ogni proiezione delle opere in concorso. La serata di apertura di martedì 5 luglio sarà infatti inaugurata dalla proiezione e dall'incontro con due registe italiane autrici dei primi corti italiani di narrazione girati con la tecnica stereoscopica. Un'inaugurazione di 3D al femminile con Anne-Ritta Ciccone ed il VictIMs e Salve Regina di Laura Bispuri. Giovedì 7 sarà invece presentato il libro "Dispersi. Guida ai film che non ti fanno vedere", nato dall'esperienza di ricerca della Webzine HIDEOUT sul cinema che non c'è, ovvero dei titoli che non hanno trovato distribuzione nel nostro Paese. Un'occasione per riflettere sull'omologazione dello sguardo e sulle occasioni offerte dalla distribuzione digitale. Venerdì 8 luglio alle 20.30, presso la SALA ENERGIA, scatta l'ora di TRANSFORMERS 3. In occasione della recente uscita del film, il giornalista Andrea Fornasiero e Francesco Monico, Direttore del Triennio di Media Design e Arti multimediali della NABA, condurranno il pubblico nel mondo cyber di Michael Bay, proponendo analisi e suggestioni introduttive alla visione del film in programmazione nella stessa sala alle 21. Per l'occasione al pubblico accreditato Melzo Film Festival sarà riservato il prezzo speciale

di 6.50 euro. Il buono sconto sarà disponibile già martedì 5 luglio. Per il finale del 9 luglio (SALA TERRA) grande evento da occhialini alle ore 17.30 con la proiezione, fuori concorso, di Yake1 3D della neozelandese Rachel Wilson. Il documentario, in anteprima italiana assoluta, racconta la vita reale delle tribù che ha ispirato Avatar di James Cameron. Girato in stereoscopia, con l'utilizzo della tecnologia più avanzata, il film esplora la fragilità delle culture primitive sopravvissute. A seguire la cerimonia di premiazione: la giuria, presieduta da Gaia Bussolati (EDI – Effetti Digitali Italiani) e composta da Laura Fumagalli (Multiplex Arcadia), Elisa Gaatarossa (AIACE MILANO – INVIDEO), Roberto Ghioni (Dark Ogre), Francesco Villa (Logo Video) assegnerà ai vincitori i premi costituzioni da viaggi e soggiorni di studio, ricerca e lavoro presso gli Enti e le Istituzioni Nazionali ed Internazionali con cui il Festival collabora.

In concomitanza con il Festival, presso la Sala Vallaperti di Palazzo Trivulzio a Melzo, sarà allestita la Mostra artistica "TESSERE DI CINEMA", realizzata dal Gruppo Artistico Melzese www.gruppoartisticomelzese.it

Per rinfrescare i pomeriggi e le serate del Festival del pubblico del I-MEFF e dell'Arcadia CAP Holding allestirà, all'esterno del Cinema Arcadia, la CASA DELL'ACQUA: un "miraggio reale" che sgorgherà tra le "visioni" della seconda edizione dell'International Melzo Film Festival. Il pubblico ed i giornalisti potranno accreditarsi ogni giorno, a partire dal 5 luglio, dalle ore 17.30 presso l'ingresso della SALA TERRA del Cinema Arcadia di Melzo oppure inviando mail all'Ufficio Stampa dell'I-MEFF (i riferimenti in calce al presente comunicato). International Melzo Film Festival è sostenuto e patrocinato da Consiglio Regionale della Regione Lombardia e Città di Melzo.

Un ringraziamento va ai partner: Cinema Arcadia, la prima struttura in Italia ad introdurre il concetto di multiplex e all'avanguardia nell'utilizzo delle tecnologie, Politecnico di Torino – Facoltà di Ingegneria del cinema e dei nuovi mezzo di comunicazione, Hellyea Radio, Associazione Culturale Yea, Sanyo, CorTorino, AG Video e agli altri sponsor Cogeser Vendite, Eliocolor-La stampa digitale, Studio Protto, Commercio Bevande Ghezzi Antonio, CAP Holding, Silmar Cornici di Pietro Scavo e ad Edoardo Ercoli per la realizzazione dei DCP per le proiezioni e Si.

Per informazioni www.melzofilmfestival.org

Ufficio Stampa – Lo Scrittoio Via Crema, 32 – 20135 Milano – Tel. +39 02 4983111
Alessandra Olivi mob. +39 346 5294723 e-mail ufficiostampa@scrittoio.net

Roberta Maietti