



PABLO ECHAURREN
Vino, poesia della terra, e collage
Vita disegnata di Dino Campana



30 maggio - 27 giugno 2010
Rocca Brivio (San Giuliano Milanese)

Inaugurazione sabato 29 maggio ore 17.00

a cura di Andrea Tomasetig



In continuità con la mostra sul cibo nelle poesie e negli aforismi pubblicati dalle edizioni Pulcinoelefante di Alberto Casiraghy (aperta fino al 27 maggio), sempre nei suggestivi spazi di Rocca Brivio, **il quarto appuntamento del ciclo “Cibo di carta” è dedicato ancora alla poesia. Poesia e vino da un lato, la vita a fumetti di Dino Campana dall’altro. Unisce entrambi il multiforme segno dell’artista Pablo Echaurren** (Roma, 1951), pittore, disegnatore di fumetti (sue le vite di grandi scrittori e artisti del '900), illustrazioni, copertine (sua la celebre copertina, simbolo di un'epoca, di *Porci con le ali*, 1976) e manifesti, collezionista (è il più importante collezionista al mondo di libri, riviste e manifesti futuristi) e appassionato di enogastronomia (ha scritto, tra l'altro, due libri con Luigi Veronelli).

La mostra, curata dal libraio antiquario milanese Andrea Tomasetig e realizzata da Rocca Brivio Sforza srl, TASM, Amiacque, in collaborazione con il Sistema bibliotecario Milano Est, è l'occasione per festeggiare degnamente domenica 30 maggio l'imminente Wine Day, la Giornata mondiale del vino.

Vino, poesia della terra, e collage

Dieci poeti, di cui quattro premi Nobel (**Quasimodo, Neruda, Montale e Szyborska**) e i migliori esponenti della felice stagione della poesia italiana del Novecento (citiamo, tra gli altri, **Sbarbaro, Bertolucci, Caproni**), **per distillare in tredici poesie l'essenza del vino e dell'uomo che lo beve**. Alle quali si aggiunge il manoscritto autografo "Quattro bocche assetate" di **Depero**, il più lungo testo poetico futurista sul vino pubblicato nel 1934 in *Liriche radiofoniche*. Il fascino dei versi riprodotti e ingranditi è dilatato dai **dodici collage originali di Pablo Echaurren**, appositamente realizzati nel 2006 e, tranne un'occasionale esposizione minore, rimasti **inediti**. I volti dei poeti si intrecciano variamente con botti, bottiglie, fiaschi e bicchieri, tappi e cavatappi, pubblicità alla moda e vecchie fotografie, macchinari d'epoca e grappoli d'uva, in un vortice di segni e immagini che la tecnica novecentesca del collage, nata con le avanguardie, valorizza, in indipendente sintonia con la parola poetica.

Vita disegnata di Dino Campana

Vastissima è la letteratura critica intorno alla figura di Dino Campana (1885-1932)), uno dei poeti più amati del Novecento italiano. Fin dai primi anni dopo la malinconica morte nel manicomio di Castel Pulci inizia la rivisitazione della sua opera e contemporaneamente l'interesse verso la sua vita di "poeta maledetto" e nomade, attraversata dalla follia.

Pablo Echaurren ha prodotto una straordinaria *Vita disegnata di Dino Campana* in **34 grandi tavole, i cui originali sono tutti esposti**, pubblicate a puntate prima su una rivista e poi riunite nel 1994 in volume. Le tavole, strutturate sulla "divisione verticale della pagina tra testo e vignette che genera un continuo intrecciarsi delle immagini, come in un film di animazione" (Pallottino), sono ricchissime di citazioni pittoriche tratte dalle avanguardie artistiche del tempo (futurismo e metafisica soprattutto) e di citazioni riprese direttamente dall'opera del poeta. Su questi materiali si innesta la penetrante libera interpretazione grafica e letteraria dell'artista. Delle molte biografie a fumetti create negli anni (Marinetti, Majakovskij, Pound, Picasso, Nuvolari) è forse il suo capolavoro.

Libri e manoscritti di Giuseppe Ungaretti

Solo per tre giorni (da venerdì 28 maggio a domenica 30 maggio, dalle ore 14.00 alle 19.00), per ricordare i quarant'anni dalla morte a Milano del grande poeta, verranno presentati, dalla collezione Lodovico Isolabella, alcuni importanti manoscritti originali del 1918 e del 1958 indirizzati a Marthe Roux e alcune rarissime prime edizioni di Giuseppe Ungaretti, tra cui *Il Porto Sepolto* (Udine, 1916). Presentazione giovedì 27 maggio alle ore 21.00, presso la Biblioteca di storia locale di Roccabrivio.

Inaugurazione

Inaugurazione mostra: **sabato 29 maggio** alle ore 17.00

Informazioni mostra

Date apertura mostra: dal 30 maggio al 27 giugno 2010.

Orari: martedì, mercoledì, giovedì 9.00-13.00 e 14.00-18.00; venerdì 9.00 -13.00, sabato, domenica 14.00 - 18.00. Ingresso libero

Allestimento e layout della mostra a cura di Cooperativa ALEA scarl, Cividale del Friuli

Allestimento: Manuela Castagnara Codeluppi

Grafica: Maria Cristina Corso

Ufficio stampa

BATTAGE COMUNICAZIONE

Margherita Baleni | margherita.baleni@battage.net | 349 1721251

Alessandra de Antonellis | alessandra.deantonellis@battage.net

Silvia Conti | 347 9776197 | battage@battage.net